



Santarossa s.p.a.
33080 Villanova di Prata (PN) Italy
Via della Chiesa, 111

Commerciale Italia
Tel. +39 (0434) 615605
Fax +39 (0434) 615606

Service Comm. France
Tel. +39 (0434) 615620
Fax +39 (0434) 615621

Export Dep.
Tel. +39 (0434) 615635
Fax +39 (0434) 615621

santarossa@santarossa.it
www.santarossa.it
Quality System UNI EN ISO 9001

BASIC contenitori tavoli e sedie

GIORNO

SMART

BASIC programma giorno



SMART

BASIC

FASHION

Laccato Lacquered Laquè

ELEGANT

Rovere moro Dark oak Chêne foncé

STYLE

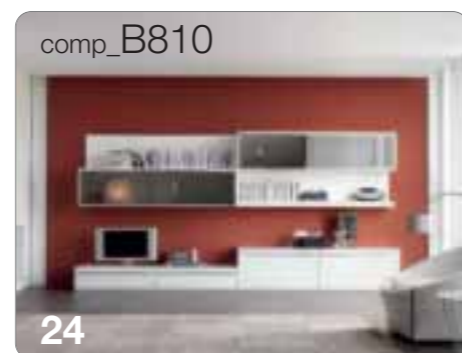
Ciliegio Cherry Merisier

NATURAL

Rovere Oak Chêne

BASIC FASHION

Laccato Lacquered Laqué









LUMINOSO, APERTO, VITALE

Da un programma ricco di combinazioni e di colori laccati nasce un living che esprime con gusto il fascino della modernità. Personalizzazione, versatilità, un'estetica libera da pregiudizi e un innato senso dello spazio: con le sue 16 tinte opache e lucide, i vetri laccati in otto colori e le ribaltine stopsol, Basic Fashion rinnova sia la casa tradizionale che quella contemporanea. E grazie alla sua naturale, gioiosa e libera eleganza convive felicemente nei contesti più diversi, accanto agli estrosi complementi barocchi ed ai raffinati e concettuali oggetti di design.

Luminous, open, vital. A living room that tastefully expresses the glamour of modernity is born from a programme full of combinations and lacquered colours. Customisation, versatility and a beauty that is free from prejudices and has an innate sense of space: with its 16 matt and gloss shades, the eight lacquered glass colours and the bottom-hung stopsol doors, Basic Fashion renews both the traditional and the contemporary home. And thanks to its natural, joyful and carefree elegance it easily suits the most varied environments, either alongside fanciful baroque complementary items or refined and conceptual design objects.

Lumineux, ouvert, vital. Ce programme, riche de combinaisons et de coloris laqués, a donné naissance à un living qui exprime, avec goût, le charme de la modernité. Personnalisation, flexibilité, une esthétique libre de contraintes et un sens inné de l'espace : avec ses 16 teintes mates et brillantes, ses verres laqués en huit coloris au choix et ses portes abattantes en verre stopsol, Basic Fashion renouvelle aussi bien l'habitat traditionnel que l'habitat moderne. Et grâce à son élégance naturelle, joyeuse et libre, il s'adapte parfaitement aux styles les plus divers, au côté d'éléments baroques extravagants ou d'objets de design raffinés et conceptuels.









Liberi di creare, liberi di colorare, liberi di scegliere la forma e le

dimensioni: la parete attrezzata scopre l'eleganza oltre gli schemi



Disegnare sulla parete la composizione giusta per il proprio living con la piena libertà della geometria ortogonale. I contenitori sospesi e le basi si integrano perfettamente in strutture aperte, trasformabili in futuro e soprattutto dimensionabili alla misura della parete e alle reali esigenze di spazio senza cambiarne la forma, semplicemente avvicinando o allontanando gli elementi. La grande componibilità, sia in orizzontale che in verticale, crea infinite soluzioni, tutte all'insegna dell'essenzialità, del rigore formale, dell'uniformità delle superfici e dei giochi di colore.

Free to create, free to colour, free to choose shapes and dimensions: back-to-wall furniture discovers original elegance. Plan the right arrangement for your living room directly on the wall in the complete freedom of orthogonal geometry. The wall-hung units and the base units are perfectly integrated with open structures that can be transformed in the future and can be sized according to the dimensions of the wall and in compliance with the real requirements of a space without changing its shape, simply moving elements nearer or further away. The great modularity capacity, both horizontal and vertical, creates endless solutions, all in the spirit of minimalism, formal rigour, uniformity of surfaces and colour combinations

Libres de créer, libres de colorer, libres de choisir la forme et les dimensions: la composition murale découvre l'élégance sans contraintes. Dessiner la juste composition murale pour son propre living avec la pleine liberté de la géométrie orthogonale. Les éléments suspendus et les éléments bas s'intègrent parfaitement dans des structures ouvertes et peuvent être déplacés, si nécessaire. Mais, surtout, ils s'adaptent aux dimensions de la paroi et aux besoins réels d'espace sans changer de forme, tout simplement en les approchant ou en les éloignant. La grande modularité tant horizontale que verticale permet de créer une infinité de solutions, toutes sous le signe de la simplicité, de la rigueur de la forme, de l'uniformité des surfaces et des jeux de couleur.





L'angolo che risolve l'arredo, l'estetica che valorizza lo spazio

Molto spesso, poter sfruttare l'angolo risolve l'equilibrio del living, o di quelle stanze di dimensioni contenute che sapientemente arredate diventano molto godibili. Con una composizione bassa, l'angolo è completamente accessibile e diventa il centro del contenimento, con un bel piano d'appoggio per la TV e solide mensole.

The corner that furnishes, the beauty that makes the most of space. Exploiting corner spaces often solves living room furnishing problems or situations in rooms having limited spaces that, if skilfully furnished, become very enjoyable. With a low arrangement, the corner is completely accessible and becomes the focal point for storage with a beautiful TV shelf and sturdy shelves.

L'angle qui résout l'agencement, l'esthétique qui valorise l'espace. Très souvent, la possibilité d'exploiter un angle résout l'équilibre du living ou de petites pièces dont on pourra pleinement profiter si l'on parvient à les aménager sagement. Dans cette composition basse, l'angle est entièrement accessible et devient le centre du rangement, avec un beau plan de support pour la TV et de solides étagères.







PER UNA NUOVA IMMAGINE

La televisione al plasma è stata una rivoluzione non solo per la qualità dell'immagine, ma anche per l'interior design. Archiviati finalmente i fastidiosi ed ingombranti tubi catodici, il living si riscopre leggero e pulito, con linee nette e volumi liberi di creare giochi di profondità e nuovi equilibri di forma per puro piacere estetico. Un pannello attrezzato e di spessore accoglie lo schermo piatto con raffinata naturalezza. L'inserimento nella composizione è perfetto, e pratico è l'utilizzo con le mensole che lo circondano permettendo l'appoggio degli accessori.

For a new image. The plasma TV is revolutionary not only because of the quality of the image but also for interior design. Now that cumbersome and bulky cathode tubes are things of the past, the living room has become light and clean-cut with sharp lines and volumes free to create depth effects and new balances in terms of shapes for pure aesthetic pleasure. A thick and accessorised panel accommodates the flat screen in a naturally refined way. It fits perfectly into the arrangement and the use of shelves that surround it and on which accessories can be placed is really practical.

Pour une nouvelle image Le téléviseur Plasma a créé une révolution non seulement au niveau de la qualité de l'image, mais également pour l'Interior design. Les fastidieux et encombrants tubes cathodiques ayant été mis de côté, le living redécouvre une certaine légèreté et propreté, avec des lignes nettes et des volumes pouvant créer des jeux de profondeur et de nouveaux équilibres de forme, pour un pur plaisir esthétique. Un panneau équipé et épais accueille l'écran plat avec un raffinement naturel. Son installation dans la composition est parfaite et son utilisation avec des étagères de part et d'autres est pratique car cela permet de poser les divers accessoires.



Il pannello Tv organizza lo spazio e il tempo libero, semplificando,

abbellendo e utilizzando soluzioni tecniche per creare nuove idee



I pannelli porta Tv sono un vero e proprio centro di intrattenimento domestico. Inseribili in ogni composizione, vengono agganciati al muro lasciando un alloggio in alto per la luce fluorescente e un'intercapedine per il comodo passaggio dei cavi, che vi entrano da un foro praticato dove serve. Il pannello viene poi completato a piacere con pianali di diverse profondità e mensole in due lunghezze. I pannelli possono essere montati anche in sovrapposizione parziale o totale alle basi a terra o sospese, queste ultime solidamente ancorate al muro con una sicura struttura di sostegno.

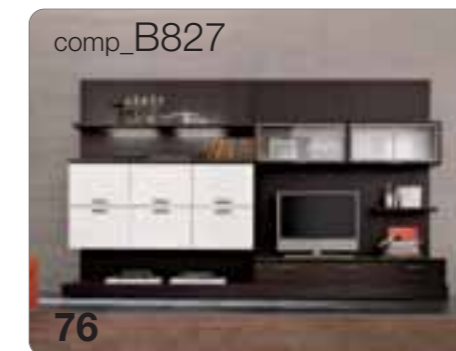
The TV panel organises spaces and spare time, simplifying, beautifying and using technical solutions to create new ideas. The TV panels become a veritable home entertainment centre. They can be fitted in any arrangement and are hung to the wall, leaving a space at the top for a fluorescent light and a handy gap for cable runs that enter through a hole made where needed. The panel is then completed at will using bottom panels of various depths and shelves in two lengths. The panels can be fitted slightly or completely overlapping the floor-standing or wall-hung base units and the latter are sturdily anchored to the wall using a safe supporting structure.

Le panneau TV organise l'espace et le temps libre tout en simplifiant, en embellissant et en utilisant des solutions techniques pour créer de nouvelles idées. Les panneaux TV sont un véritable centre de divertissement domestique. Pouvant s'insérer dans toutes les compositions, ils s'accrochent au mur en laissant un espace en haut pour l'éclairage fluorescent et un vide à l'arrière pour faire passer aisément les câbles à travers un orifice perforé réalisé là où il convient le mieux. Le panneau peut, ensuite, être complété par un plan décliné en différentes profondeurs et par des étagères disponibles en deux longueurs au choix. Les panneaux peuvent également être posés, partiellement ou totalement, sur éléments bas au sol ou suspendus, ces derniers étant solidement fixés au mur avec une structure de soutien sûre.



BASIC ELEGANT

Rovere moro Dark oak Chêne foncé







Un'ulteriore soluzione per il televisore, questa volta in appoggio. La schiena è più bassa, e completa così la struttura formata dal pianale. I contenitori verticali sono dei veri e propri organizzatori per la loro generosa capienza, da scegliere in quattro altezze: 42, 83, 125 e 166 cm. Ogni area ha una sua specializzazione, perfettamente integrata alle altre.

An additional idea for the television set, this time countertop standing. The back panel is lower and so completes the structure formed by bottom panels. The vertical storage units are real space-organisers thanks to their generous storage capacity that can be chosen from four heights: 42, 83, 125 and 166 cm. Every area has its own specialisation that is perfectly integrated with the others.

Une autre solution pour le téléviseur: cette fois, il est posé sur un plan. Le panneau arrière est plus bas et complète ainsi la structure formée par le plan TV. Les éléments verticaux sont de véritables rangements de par leur grande contenance et existent en quatre hauteurs au choix : 42, 83, 125 et 166 cm. Chaque zone a sa fonction, parfaitement intégrée aux autres.





Spessori diversi, composizioni multifunzionali e vetri stopsol

Dal pianale con schiena possono nascere scrivanie di buona larghezza e spessore. Più sottili le mensole, spesse 4 cm come il top, per avere piani d'appoggio solidi e visivamente leggeri. Nella base, i vani con ribaltine consentono l'alloggio dei vari lettori, raggiungibili dal telecomando senza bisogno di aprirle in virtù del vetro a controllo solare stopsol.

Different thicknesses, multi-function arrangements and stopsol glass. Desks with a good length and thickness can be obtained using a bottom panel and a back panel. The shelves are 4 cm thick, the same as the top, for sturdy and visually lightweight surfaces. In the base units, the compartments with bottom-hung doors can accommodate various players that can be used by means of a remote-control without having to open them due to the stopsol solar-control glass.

Diverses épaisseurs, compositions multifonctions et verres stopsol. Le plan TV avec panneau arrière peut également servir à réaliser un bureau, avec une bonne largeur et une belle épaisseur. Les étagères sont plus fines et ont une épaisseur de 4 cm comme le plateau, pour offrir des plans solides mais légers à la vue. Les éléments bas avec porte abattantes permettent de loger les différents appareils électroniques que l'on pourra télécommander sans besoin d'ouvrir la porte grâce au verre à contrôle solaire stopsol.













IL CARATTERE DEL ROVERE

L'eleganza è la parola chiave del rovere moro, soprattutto nella particolare gradazione Santarossa, più intensa e calda. La trama in superficie è uno dei suoi tratti distintivi, visivamente compatta e materica al tatto, ideale per dare un tocco di carattere. Il rovere moro crea squisiti abbinamenti con i laccati nelle tinte più tenui, come il bianco, il tortora o l'avorio, ma anche nei colori più accesi, come gli arancioni e i rossi. Basic Elegant è un mondo dove le scelte definiscono sempre un gusto ben preciso, con variazioni di stile come lo spessore arrotondato o dritto di mensole e top.

The personality of oak. Elegance is the keyword for dark oak, particularly in the special Santarossa shade that is more intense and warm. The surface texture is one of its distinguishing features, compact to the eye and rough to the touch, ideal to add a touch of personality. Dark oak creates beautiful combinations with the softest shades of lacquers like white, turtle-dove grey and ivory, but also with brighter colours like orange and red. Basic Elegant is a world in which choices always define a specific taste with variations in style like the rounded or straight edges of the shelves and of the top.

Le caractère du chêne. L'élégance est le mot clé du chêne foncé, notamment dans la tonalité Santarossa, plus intense et plus chaude. La texture en surface est l'un de ses traits distinctifs, visuellement compacte et granuleuse au toucher, idéal pour donner une touche de caractère. Le chêne foncé crée de délicieuses combinaisons avec les laques déclinées dans des teintes plus tendres, comme le blanc, le gris tourterelle ou l'ivoire, mais également avec les coloris plus forts comme l'orange ou le rouge. Basic Elegant est un monde où les choix définissent toujours un goût bien précis, avec des variations de style comme l'épaisseur des étagères et des plateaux et leur chant arrondi ou droit.





Basic Elegant significa anche arredare con mobili ed elementi finiti per usi specifici, come nella più bella tradizione ora rivista dal design. Le teche pensili con frontale curvo e illuminazione interna sono la cornice ideale per i cristalli e gli oggetti importanti. La struttura porta Tv in appoggio sulla pedana è completa di luce e vani a giorno laterali.

Basic Elegant also means furnishing with units and finished elements that are designed for specific uses as is true of the best tradition, but renewed by design. The wall-hung glass cabinets with their curved fronts and interior lighting are the ideal backdrop for glassware and important objects. The TV unit on the stand comes with lights and open side compartments.

Basic Elegant signifie également agencer avec des meubles et des éléments réalisés pour des utilisations spécifiques, comme dans la plus belle tradition revue par le design actuel. Les éléments vitrés suspendus avec façade arrondie et éclairage intérieur sont le cadre idéal pour ranger les verres en cristal ou les objets importants. La structure pour TV posant sur l'estrade est équipée d'un éclairage et d'éléments ouverts sur les côtés.









L'apertura basculante dei contenitori pensili ha l'apprezzabile vantaggio di aprire con un solo e semplice gesto tutto il volume. E' un utilizzo speciale dello spazio interno: aprire, vedere, scegliere diventa una modalità piacevole soprattutto nelle grandi larghezze, dove gli oggetti contenuti sono tanti e non sempre ci si ricorda l'esatta posizione.

The balanced lift-up doors of wall units have the appreciable advantage of opening the entire unit with one simple gesture. It is a special way of using interior space: opening, looking, choosing become pleasant especially when the unit is particularly wide and contains many objects, the exact position of which can often not be recalled.

L'ouverture basculante des éléments suspendus a l'avantage, très appréciable, de pouvoir accéder d'un simple geste à la totalité du volume. C'est une utilisation spéciale de l'espace intérieur : ouvrir, voir et choisir deviennent des gestes agréables, surtout pour les éléments très larges où les objets rangés sont nombreux et l'on ne se souvient toujours pas de leur position exacte.







BASIC ELEGANT







LO SFONDO IN PRIMO PIANO

La boiserie è un elemento importante nel definire l'estetica della parete. Il suo potere di raccoglimento è eccezionale, e trasforma anche la composizione più libera in un insieme caldo e unitario. Può occupare tutta la parete, oppure inserirsi parzialmente coprendo solo un'area, magari quella dedicata alla televisione, magari ravvivandola con il colore, rinnovando così anche le soluzioni più tradizionali. Le possibilità sono molte, passando da quelle con gli elementi a filo a quelle con un margine che incornicia la composizione. Uno sfondo di pregio per la casa Basic Elegant.

The background in the foreground. Wall panelling is important to define the aesthetics of a wall. It has an exceptional power of aggregation and it transforms even the most disconnected of arrangements into a warm and united whole. It can take up the whole wall or partially cover one area only, like the television area, perhaps enlivening it with colours, so renewing even the most traditional of solutions. Many are the possibilities, from those with flush-fitted elements to those with a border that frames the arrangement. A prestigious background for a Basic Elegant home.

Le fond au premier plan. L'habillage mural est un élément important pour définir l'esthétique de la composition murale. Son pouvoir de rassemblement est exceptionnel et transforme même la composition la plus déstructurée, en un ensemble chaud et unitaire. Il peut occuper toute la paroi ou bien ne la recouvrir que partiellement, par exemple dans la partie réservée au téléviseur, et la raviver avec la couleur, en renouvelant ainsi même les solutions les plus traditionnelles. Les possibilités sont nombreuses, allant des compositions avec éléments agencés à fleur jusqu'à celles encadrées par un profil de finition. Un fond de qualité pour la maison Basic Elegant.





Tutto comincia dalla pedana. Questo elemento strutturale e funzionale caratterizza lo sviluppo della composizione, aprendola a combinazioni interessanti, complete di volumi di contenimento e di esposizione e di superfici d'appoggio, a metà strada tra uno spiccato gusto moderno e un piacevole richiamo alla tradizione

Everything starts from the stand. This structural and functional element marks the development of the arrangement and opens it up to interesting combinations, full of storage and display volumes and multi-purpose surfaces, halfway between a striking modern style and a pleasant return to tradition.

Tout commence de l'estrade. Cet élément structural et fonctionnel caractérise le développement de la composition, en permettant des combinaisons intéressantes dotées de volumes de rangement et d'exposition et de surfaces de dépose, à mi-chemin entre un goût moderne prononcé et un agréable rappel à la tradition.













La tradizione si rinnova nel fascino della morbida linea curva

La base curva ha tutta la personalità necessaria per stare al centro della composizione, ospitando il televisore in appoggio nel vano superiore. Lo sviluppo rotondo, ripreso dalle vetrinette laterali, è intramontabile, con il suo gusto morbido e la sua estetica consolidata. Sotto, un largo vano a giorno permette di posizionare comodamente la tecnologia d'intrattenimento, e due generosi cassetti sono pronti ad ospitare CD, DVD, video cassette e quant'altro serve a gestire la passione per le immagini e la musica. Anche i libri sono a loro agio, sistemati nei moduli libreria.

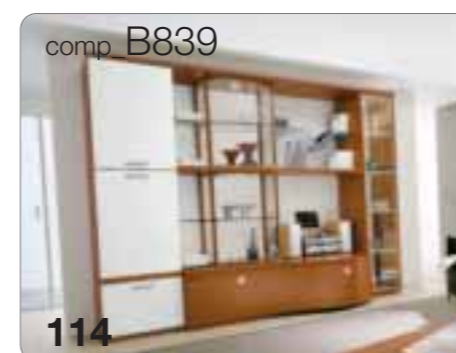
Tradition is renewed in the glamour of soft, curvy lines. The curved base unit has all the personality it needs to be at the centre of the arrangement, accommodating the television in the upper compartment. The rounded theme that can be found again in the display units on the sides, is ageless thanks to its soft shape and consolidated beauty. Below, a large open compartment comfortably accommodates entertainment technology while two generously-large drawers are ready to conceal CDs, DVD, video cassettes and anything else that may be required to enjoy one's passion for films and music. The books are also at ease, lined up in the book-case modules.

La tradition se renouvelle dans le charme et la douceur de la ligne courbe. L'élément bas arrondi a toute la personnalité nécessaire pour être installé au centre de la composition et pour supporter le téléviseur dans son élément supérieur. Le développement arrondi, repris par les vitrines latérales est indémodable avec ses lignes douces et son esthétique consolidée. En bas, une large niche permet d'installer aisément tous les appareils électroniques destinés au divertissement alors que deux grands tiroirs sont prêts à recevoir les CD, les DVD, les cassettes vidéo et tout le nécessaire des passionnés de l'image et de la musique. Les livres sont également à leur aise, rangés dans les modules de la bibliothèque.



BASIC STYLE

Cillegio Cherry Merisier











LA TRADIZIONE MODERNA

Nel ciliegio c'è una vena che non si esaurisce mai: quella di una tradizione che continua ad evolversi e ad entrare nelle case contemporanee con forme e composizioni sempre accattivanti. Basic Style rinnova il ciliegio con una collezione che alla classicità dei bordi arrotondati unisce una componibilità tutta moderna, una versatilità progettuale e una concezione libera degli spazi. E propone anche abbinamenti stilisticamente indovinati con i laccati che questa essenza predilige, quelli molto chiari o molto scuri. Per il ciliegio c'è una nuova vita ricca di sorprese estetiche e funzionali.

The modern tradition. Cherry has a grain that never goes out of fashion because it belongs to a tradition that continues to evolve and enters contemporary homes with shapes and arrangements that are always winning. Basic Style renews cherry with a collection that adds a completely modern modularity, a planning versatility and a free space concept to the classic style of rounded edges. It also suggests combinations that hit the mark with the lacquers that this wood type prefers, i.e. very light or very dark ones. A new lease of life full of aesthetic and functional surprises is waiting for cherry.

La Tradition moderne. Le merisier a une veine qui ne s'épuise jamais : celle de la tradition qui continue à évoluer et à entrer dans les habitations contemporaines avec des formes et des compositions toujours attrayantes. Basic Style renouvelle le merisier avec une collection qui ajoute au classicisme des chants arrondis, une modularité toute moderne, une flexibilité de l'agencement et une conception libre des espaces. Il propose également des associations de style réussies avec les laques qui s'harmonisent au mieux avec cette essence, soit très claires ou très foncées. Le merisier a une nouvelle vie riche de surprises esthétiques et fonctionnelles.





Nuovi appoggi su una parete disegnata da una forma in vetro

La mensola scopre la sua vocazione decorativa con una forma che ricorda le ali di un gabbiano in lontananza, e un materiale, il vetro, che richiama le fresche trasparenze dell'aria. Con i suoi solidi sostegni metallici, crea composizioni che disegnano la parete, trasformando una funzione importante in un'idea ornamentale.

New shelves on a wall drawn using a glass shape. The shelf discovers its decorative vocation with a shape that reminds one of the wings of a seagull in the distance and a material, glass, that hints to the fresh transparency of air. With its sturdy metal supports, it creates arrangements that decorate the wall, transforming an important function into an ornamental idea.

Nouveaux rangements sur une paroi dessinée par une forme en verre. L'étagère découvre sa vocation décorative avec une forme qui rappelle, de loin, les ailes d'une mouette et un matériau, le verre, qui rappelle les fraîches transparences de l'air. Avec ses solides consoles en métal, elle crée des compositions qui dessinent la paroi, en transformant une fonction importante en une solution ornementale.







UN'IDEA CHIARA E SOLIDA

C'è sempre la tentazione di mettere l'essenza in primo piano, soprattutto quando ha un carattere così schietto ed accogliente come il ciliegio. Le sue venature esprimono un'idea di casa fatta di valori, stile e chiarezza. Le linee pulite di questa composizione portano il ciliegio verso una concezione più gentile del minimalismo. La pedana dà il via ad una composizione dove la base sospesa domina con i suoi grandi contenitori, mentre una ribaltina con vetro stopsol crea l'appoggio per il televisore.

A clear and solid idea. The temptation to put wood in the foreground, especially when it has the sincere and cosy character of cherry is always strong. Its grain transmits the idea of a house made of values, style and clarity. The clean lines of this arrangement locate cherry in a softer idea of minimalist. The stand starts off an arrangement in which the raised base unit dominates with its large compartments while a stopsol glass bottom-hung door unit creates a surface for the television.

Une idée claire et solide. On est toujours tenté par l'idée de mettre le bois au premier plan, surtout lorsqu'il a un caractère si pur et si accueillant comme le merisier. Ses veinures expriment une idée de maison faite de valeurs, de style et de clarté. Les lignes nettes de cette composition conduisent le merisier vers une conception plus douce du minimalisme. L'estrade donne vie à une composition où les éléments bas suspendus dominent avec leur grande contenance alors qu'un élément bas avec porte abattante en verre stopsol crée le plan d'appui pour le téléviseur.







Seguire con passione la linea curva verso uno stile impeccabile

Dare alle venature del ciliegio un movimento curvilineo è un piacere per gli occhi. Viene quasi naturale sviluppare questa idea in una composizione dove anche la libreria ha gli elementi arrotondati. Le trasparenze del vetro si uniscono alla luminosità delle ante laccate per creare un contesto di grande leggerezza pur nella completezza delle funzioni e nella generosità dei volumi. La parete attrezzata si abbina perfettamente alla collezione Santarossa di tavoli e sedie.

To passionately follow the curved line towards an impeccable style. Giving a curved shape to cherry grain is a pleasure for the eyes. It is almost natural to develop this idea in an arrangement in which even the bookcase elements are rounded. The transparencies of glass blend with the luminosity of the lacquered doors to create a very light appearance while maintaining complete functions and generous volumes. This back-to-wall arrangement perfectly suits the Santarossa collection of tables and chairs.

Suivre avec passion la ligne courbe vers un style impeccable. Donner aux veinures du merisier un mouvement curviligne est un plaisir pour les yeux. Il est tout à fait naturel de développer cette idée dans une composition où même la bibliothèque a les éléments arrondis. La transparence du verre s'allie à la luminosité des portes laquées pour créer un ensemble d'une grande légèreté bien qu'il soit tout à fait fonctionnel et qu'il ait des volumes de rangement généreux. La composition murale s'associe parfaitement à la collection de tables et de chaises Santarossa.

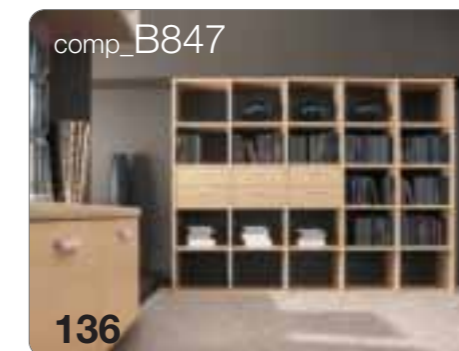
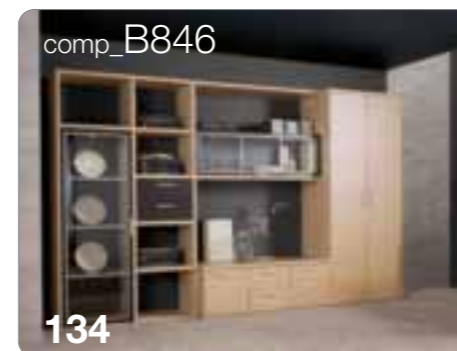
Tutte le forme dell'esposizione, dalle teche alla vetrinetta

La composizione si apre all'inserimento delle teche, che subito diventano il centro di interesse di questa parete molto luminosa. Gli spazi sono ampi e nei numerosi vani a giorno trovano posto gli oggetti più diversi. Il contenimento è assicurato dai volumi laterali e dalla base con la caratteristica forma a virgola.

All types of display units, from the glass cabinet to the small glass display unit. The arrangement opens up to glass cabinets that become the focal point of this very luminous back-to-wall idea. The spaces are large and the most varied objects find room in the numerous open compartments. Storage is ensured by the side volumes and by the base unit with its characteristic comma shape.

Toutes les formes d'exposition, des éléments vitrés aux vitrines. La composition murale loge des éléments vitrés qui deviennent tout de suite le centre d'intérêt de cet ensemble très lumineux. Les espaces sont larges et les objets les plus divers trouvent leur place dans les nombreux éléments ouverts. Le rangement est assuré par les modules latéraux et par l'élément bas offrant une caractéristique forme en virgule.





BASIC NATURAL

Rovere Oak Chêne





CHIARO SOFFIO DI NATURA

Nel rovere chiaro batte il cuore della natura. Lo si vede nella limpidezza del suo colore, nell'incedere delle sue venature e in quell'atmosfera aperta che sa creare in ogni ambiente. E' il legno dell'estetica nordica, preferibilmente abbinato ai colori della terra e al nero che ne valorizza la luminosità. E' il legno della spontaneità raffinata e di tutti quegli stili ecologici che si sono imposti recentemente, con la loro spiccata sensibilità. Ed è un legno che valorizza tutto ciò che gli mettiamo attorno, sia come accessori sia come oggetti da esporre nei tanti piani di queste composizioni aperte.

The clear breath of nature. The heart of nature beats in light oak. You can see it in the transparency of its colour, in the rhythm of its grain and in the open atmosphere it is capable of creating in any environment. It is the wood of Nordic beauty, preferably combined with the colours of the earth and with black that sets off its luminosity. It is the wood of refined spontaneity and of all those ecological styles that have become so popular lately, with their striking sensitivity. And it is a wood that makes the most of anything we put beside it, be it an accessory or an object to be displayed on the many shelves of these open arrangements.

Un souffle clair de la nature. Le cœur de la nature bat dans le chêne clair. On le voit dans sa couleur limpide, dans ses veinures marquées et dans l'atmosphère ouverte qu'il sait créer dans chaque agencement. C'est le bois du style nordique, de préférence associé aux couleurs de la terre et au noir qui en valorise la luminosité. C'est le bois de la spontanéité raffinée et de tous les styles écologiques qui se sont imposés récemment, avec leur sensibilité marquée. Et c'est un bois qui valorise tout ce dont on l'entoure, tant comme accessoires que comme objets à exposer sur les nombreux plans de ces compositions ouvertes.





Comporre secondo linee rette permette di creare giochi di altezza che rendono dinamica e accattivante la parete. E' quello che accade con i due elementi della base sovrapposti a scalino, con un sostegno laterale a gambe cilindriche e metalliche. Il pensile ha una proporzionata forma rettangolare con quattro ante a ribalta.

To compose in straight lines make it possible to create varieties in height that make the back-to-wall arrangement dynamic and attractive. This is what happens to the two elements of the base unit that overlap to form a step with cylindrical, metal legs to support the side. The wall unit has a well-proportioned rectangular shape and four bottom-hung doors.

Composer avec des lignes droites permet de créer des jeux de hauteur qui rendent la composition dynamique et attrayante. C'est ce qui se passe avec les deux éléments bas superposés en escalier dont l'un est soutenu par un piétement cylindrique en métal. L'élément haut a une forme rectangulaire proportionnée, avec quatre portes abattantes/ relevables.











L'armadio si accomoda in soggiorno e lo rende più funzionale

Questo armadio, che completa lateralmente la composizione, è uno di quegli inserimenti ricchi di multi funzionalità che ben si apprezzano nei contesti abitativi contemporanei. La profondità di 57 cm lo rende comodo e capiente.

The cupboard is accommodated in the living room, for extra practicality. This cupboard completes the side of the arrangement and it is a piece of furniture that is so multi-functional that it is well appreciated in contemporary homes. Its 57 cm depth makes it handy and copious.

L'armoire trouve une place dans le séjour et le rend plus fonctionnel. Cette armoire qui termine la composition est l'un des éléments multifonctionnels très appréciés dans les habitations contemporaines. Sa profondeur de 57 cm en fait un élément pratique et de grande contenance.



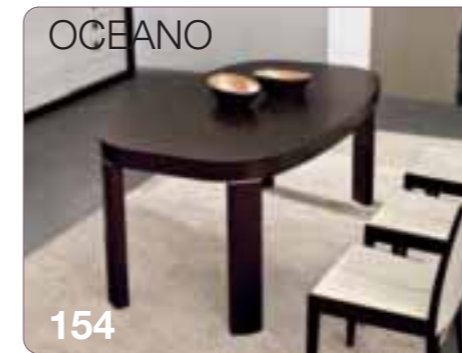


La libreria a reticolo: la grande e ben organizzata casa dei libri

Il reticolo è la forma scelta dai libri. Non c'è di meglio per allestire una libreria di grandi dimensioni, capiente e solida, dove far stare tanti volumi, anche i più alti e pesanti. La sua concezione regolare e geometrica la rende universale, la sua finitura è abbinabile ovunque e l'inserimento di due file di cassetti ne completa le funzioni variandone il ritmo uniforme. È un mobile da progettare autonomamente, indiscusso protagonista di una parete, estendibile a piacere fino a riempirla anche tutta, oppure concentrato in larghezze più contenute, ma sempre risolutivo ed efficace.

The grid bookcase: the large and well-organised home for books. The grid is the favourite shape of books. No other shape could be better for a large, copious and sturdy bookcase that holds lots of books, even the tallest and heaviest ones. Its regular and geometric shape makes it universal, its finish can be used anywhere and the two files of drawers complete its functions while changing its constant beat. It is a piece of furniture to be planned autonomously, an undisputed star of the wall that can be extended to cover it all or concentrated in more limited widths that are nevertheless always perfect and efficient.

La bibliothèque à casiers : la grande maison des livres bien organisée. Les livres ont choisi la forme du casier. Rien de mieux pour composer une grande bibliothèque, solide et avec beaucoup de place pour ranger tous les volumes, même les plus hauts et les plus lourds. Sa conception régulière et géométrique la rend universelle, sa finition permet de l'installer n'importe où et les deux rangées de tiroirs en complète les fonctions, en interrompant le rythme uniforme. C'est un meuble à concevoir de manière autonome devenant l'élément principal d'une paroi jusqu'à en occuper toute la longueur ou bien pouvant avoir des dimensions plus petites, mais toujours adapté à résoudre les problèmes de rangement de manière efficace.



BASIC TAVOLI

Tables Tables

Tavolo FOLIO

Tavolo allungabile con struttura in rovere moro o noce. Un gioco sottile di forme, volumi e geometrie. Un progetto completo per lo spazio giorno contemporaneo. Table FOLIO extensible with dark oak or walnut structure. A nice game between figures, extent and geometries. A complete project about the contemporary day space. Table FOLIO extensible avec structure en chêne foncé et noyer. Un jeu subtil de formes, volumes et géométrie. Un projet complet pour le séjour contemporain.

FOLIO TA1534 L 1750→2450
H 750
P 1000

| | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|------------------------|
| Essenze Wood Essences | 360 | 301 |
| | Rovere moro Dark oak / Chêne foncé | Noce Walnut / Noyer |



Tavolo ARCHIVOLTO

Tavolo fisso o allungabile con struttura in rovere moro o laccato bianco opaco. Design, innovazione ed estrema versatilità sono gli elementi distintivi dei tavoli Archivolto. Fixed or extensible table ARCHIVOLTO with dark oak or matt white lacquered structure. Design, innovation and extreme versatility are the distinctive elements of table Archivolto. Table ARCHIVOLTO fixe ou extensible avec structure en chêne foncé et laqué blanc mat. Design, innovation et extrême versatilité sont les éléments distinctifs de la collection Archivolto.

ARCHIVOLTO TA1530 Ø1500
H 750

| | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|--|
| Essenze Wood Essences | 360 | 180 |
| | Rovere moro Dark oak / Chêne foncé | Laccato bianco opaco Matt white lacquered / Laqué blanc mat |

ARCHIVOLTO TA1532 Ø1500→1850
H 750



Tavolo NEW FLAT - NEW FLAT V

Tavolo allungabile con nuova guida in alluminio e struttura in rovere moro disponibile con piano legno (New Flat) o vetro colorato (New Flat V). Le gambe quadrate hanno un sezione di 85 x 85 mm e possono essere posizionati all'estremità (in linea con il piano) o rientranti. NEW FLAT - NEW FLAT V Table extensible with a new aluminium guide, dark oak structure available with wood (New Flat) or coloured glass (New Flat V) top. The squared legs are 85 X 85 mm and they can be fixed to the end (in line with the top) or reentrant. Table NEW FLAT - NEW FLAT V extensible avec nouvelle coulisse en aluminium, structure en chêne foncé disponible avec plateau bois (New Flat) et verre coloré (New Flat V). Les jambes carrées ont une section de 85 x 85 mm et peuvent être positionnées à l'extrémité (en ligne avec la surface) ou à l'intérieur.

NEW FLAT TA1424 L 1600→2050/2500
 NEW FLAT V TA1425 H 750
 P 900

TA1536 L 1350→1800/2250
 TA1538 H 750
 P 900

| | | | | |
|---|-------------------------------------|--|----------------------|--------------------|
| Essenze Wood Essences | 360 | 180 | | |
| | Rovere moro Dark oak Chêne foncé | Laccato bianco opaco Matt white laquered Laqué blanc mat | | |
| Piani Vetro Glass top Plateau Verre | 714 | 703 | 710 | 718 |
| | Bianco White Blanc | Rosso Red Rouge | Caffè Coffee Café | Nero Black Noir |



Tavolo NEW FLAT METAL - NEW FLAT METAL V

Tavolo allungabile con nuova guida in alluminio e struttura in metallo satinato disponibile con piano legno o vetro colorato. Le gambe quadrate hanno un sezione di 85 x 85 mm e possono essere posizionati all'estremità (in linea con il piano) o rientranti. Table NEW FLAT - NEW FLAT V extensible with the new aluminium guide and satin metal structure with wood or coloured glass top. The squared legs are 85 X 85 mm and they can be fixed to the end (in line with the top) or reentrant. Table NEW FLAT METAL - NEW FLAT METAL V extensible avec nouvelle coulisse en aluminium, structure en métal verni satiné disponible avec plateau bois ou verre coloré. Les jambes carrées ont une section de 85 x 85 mm et peuvent être positionnées à l'extrémité (en ligne avec la surface) ou à l'intérieur.

NEW FLAT METAL TA1426 **L 1600→2050/2500** TA1540 **L 1350→1800/2250**
NEW FLAT METAL V TA1427 **H 750** TA1542 **H 750**
P 900 **P 900**

| | | | | |
|--|---------------------------------------|---|------------------------|----------------------|
| Essenze Wood Essences | 360 | 180 | | |
| | Rovere moro Dark oak / Chêne foncé | Laccato bianco opaco Matt white laquered / Laqué blanc mat | | |
| Piani Vetro Glass top Plateau Verre | 714 | 703 | 710 | 718 |
| | Bianco White / Blanc | Rosso Red / Rouge | Caffè Coffee / Café | Nero Black / Noir |



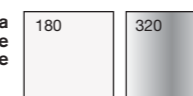
Tavolo EXTENSO

Base in acciaio cromato o verniciata bianco con piano in vetro disponibile in quattro colori. Estensibile tramite una allunga laterale da 600 mm. Table EXTENSO Chromed steel or white varnished base with glass top available in 4 colours. Table extensible with a lateral extension of 600 mm. Base en acier chromé ou verni blanc avec surface en verre, disponible en quatre couleurs. Extensible à l'aide d'une rallonge latérale de 600 mm.



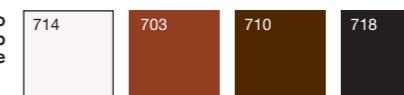
EXTENSO TA1484 L 1600→2200
TA1485 H 750
P 900

Struttura
Frame
Structure



Bianco
White Blanc
Cromato
Chromed Chromée

Piani Vetro
Glass top
Plateau Verre



Bianco
White Blanc
Rosso
Red Rouge
Caffé
Coffee Café
Nero
Black Noir



Tavolo IPER

Tavolo allungabile con struttura in rovere moro, rovere e ciliegio. Il meccanismo d'estensione permette di allungare il tavolo fino a 2500 mm. consentendo di ospitare fino a 12 persone. Table IPER extensible with dark oak, oak and cherry structure. The new innovative system permit a table expansion until 2500 mm with place for 12 people. Table IPER extensible avec structure en chêne foncé, chêne ou merisier. Le mécanisme d'extension permet d'allonger la table jusqu'à 2500 mm, permettant d'accueillir jusqu'à 12 personnes.

IPER TA1422 L 1600→2500
H 750
P 850

IPER TA1420 L 1050→1800
H 750
P 1050




| | | | |
|----------------------------|-------------------------------------|---------------------|-----------------------------|
| Esenze Wood Essences | 360 | 350 | 200 |
| | Rovere moro Dark oak Chêne foncé | Rovere Oak Chêne | Ciliegio Cherry Merisier |



Tavolo IPER Q

Tavolo allungabile con struttura in rovere moro, rovere e ciliegio. Il tavolo è caratterizzato dall'originalità di trasformare un tavolo rettangolare in un tavolo quadrato di ampie dimensioni. Table IPER Q extensible with dark oak, oak and cherry structure. The table is really original and particular because it's rectangular but it can become a big squared table. Table IPER extensible avec structure en chêne foncé, chêne ou merisier. La table est caractérisée par l'originalité de transformer une table rectangulaire en une table d'amples dimensions.

IPER Q TA1423 **L 1600**
H 750
P 850→1600

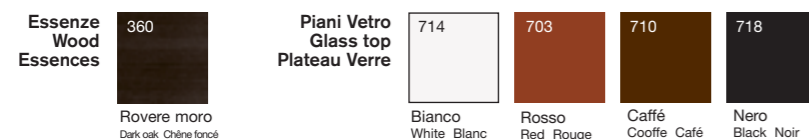
| Esenze Wood Essences | 360 | 350 | 200 |
|----------------------------|---|---|---|
| |  |  |  |
| | Rovere moro Dark oak Chêne foncé | Rovere Oak Chêne | Ciliegio Cherry Merisier |



Tavolo VERTIGO

Tavolo allungabile con guida in alluminio, struttura in rovere moro e piani in vetro colorato. Il contrasto tra la linea leggera del piano e l'imponenza della base, dona a questo modello un armonioso equilibrio di forme. Table VERTIGO extensible with a new aluminium guide, with dark oak structure and with glass coloured top. The contrast between the light line of the top and the majesty of the base, makes a harmonious balance of forms in this model. Table VERTIGO extensible avec structure en chêne foncé et plateau en verre coloré. Le contraste entre la ligne légère de la surface et la puissance de la base, confère à ce modèle un équilibre harmonieux des formes.

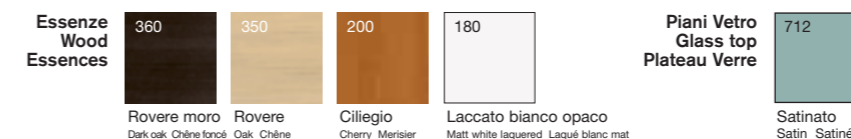
VERTIGO TA1526 **L 1600→2500**
H 750
P 850



Tavolo ROON

Tavolo allungabile con struttura in rovere moro, rovere, ciliegio o laccato opaco. E' dotato di uno speciale meccanismo di estensione su sfere, caratterizzato da la estrema scorrevolezza, che rende l'apertura delle allunghe laterali semplice e veloce. Table ROON extensible with dark oak, oak, cherry or matt white lacquered structure. This table is equipped with a special sphere extension mechanism, which is extremely easy to slide in and out, making the lateral extensions simple and quick to operate. Table ROON extensible avec structure en chêne foncé, chêne clair, merisier et laqué mat. Ce modèle est doté d'un mécanisme spécial sur sphères, caractérisé par un coulissement parfait permettant l'ouverture des deux rallonges latérales de manière simple et rapide.

ROON TA1450 **L 1600→2500**
H 750
P 850



Tavolo OCEANO

Tavolo ovale con piano e gambe impiallacciate rovere moro impreziosite da un inserto in alluminio. Oval table OCEANO with top and legs in varnished dark oak, decorated with an aluminium insert. Table OCEANO ovale à surface et jambes plaquées chêne foncé, enrichies d'une insertion en aluminium.

OCEANO TA1434 L 1700→2200
H 750
P 1000

Esenze
Wood
Essences



Rovere moro
Dark oak - Chêne foncé



Consolle NEXT

Consolle estensibile con piano impiallacciato rovere moro, struttura e gambe in massello rivestite in essenza. NEXT Extendable console with varnished dark oak, structure and legs in solid wood lined in essence. Console NEXT extensible avec surface plaquée chêne foncé, structure et jambe en bois massif revêtu en essence de bois.

NEXT TA1492 L 1800
H 750
P 450→900

Esenze
Wood
Essences



Rovere moro
Dark oak - Chêne foncé



Tavolo OLIVER

Tavolo allungabile con piano in melaminico rovere moro e gambe in massello verniciato. Disponibile in versione rettangolare con una allunga laterale o quadrato con apertura a libro. Tavolo OLIVER extensible with dark oak melamine top and varnished veneered solid wood legs. This model is available in rectangular table with lateral extension or in square folding table. Table OLIVER extensible avec plateau en mélaminé chêne foncé et piètement en bois massif verni. Disponible dans les versions rectangulaire avec allonge latérale et carrée avec ouverture " à livre ".

OLIVER TA1480 L 1600→2050
H 765
P 1000

OLIVER TA1482 L 1000→2000
H 765
P 1000

Melaminico
Melamine
Melaminé



Rovere moro
Dark oak / Chêne foncé

Tavolo NIMBO

Tavolo allungabile con piano in melaminico ciliegio e gambe in massello verniciato. Disponibile in versione rettangolare con una allunga laterale o quadrato con apertura a libro. Table NIMBO extensible with cherry melamine top and varnished veneered solid wood legs. This model is available in rectangular table with lateral extension or in square folding table. Table NIMBO extensible avec plateau en mélaminé merisier et piètement en bois massif verni. Disponible dans les versions rectangulaire avec allonge latérale et carrée avec ouverture " à livre ".

NIMBO TA1412 L 1600→2050
H 740
P 900

NIMBO TA1410 L 1000→2000
H 765
P 1000

Melaminico
Melamine
Melaminé



Ciliegio
Cherry / Merisier



Tavolo SKIPPER

Tavolo ovale fisso con piano in vetro temperato trasparente sp. 15 mm. Basamento con finitura laccata disponibile nei colori bianco, rosso o nero lucido. SKIPPER ovale table with transparent tempered glass top 15 mm thick. Lacquered basement available in white, red or glossy black colours Table SKIPPER fixe avec plateau ovale en verre trempé transparent ép.15mm. Piètement laqué noir, blanc et rouge brillant. Piètement disponible en: noir, blanc et rouge brillant.



SKIPPER TA1494 L 2000
H 766
P 1100



Tavolo TULIP

Tavolo rettangolare fisso con piano in vetro temperato trasparente sp. 15 mm. Basamento in impiallacciato rovere moro con inserto in alluminio. TULIP Fixed rectangular table with transparent tempered glass top 15 mm thick. Dark oak veneered basement with aluminium insert. Table TULIP fixe rectangulaire avec plateau en verre trempé transparent ép.15mm. Piètement plaqué décor essence bois.

TULIP TA1516 L 2000
H 810
P 1000

Esenze
Wood
Essences

360

Rovere moro
Dark oak - Chêne foncé



Collezione NEWTON

La collezione Newton comprende un tavolo rettangolare fisso, un tavolo ovale fisso e un tavolino basso con piano in vetro temperato trasparente sp. 15 mm. The NEWTON collection includes a fixed rectangular table, a fixed oval table and a low table with a transparent glass top th. 15 mm. La collection NEWTON comprend une table rectangulaire fixe, une table ovale fixe et une petite table basse avec surface en verre transparent ép. 15mm.

NEWTON TA1510 L 2000
H 770
P 1000

Esenze
Wood
Essences

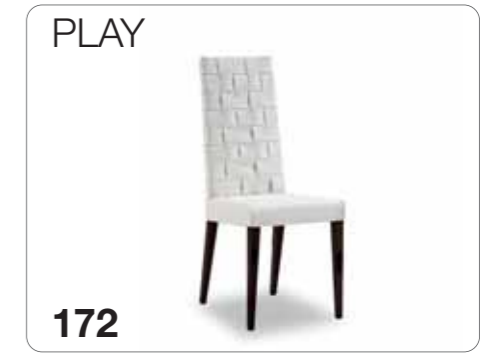
360

Rovere moro
Dark oak - Chêne foncé

NEWTON TA1512 L 2000
H 770
P 1100

NEWTON TA1514 L 1350
H 420
P 800





BASIC

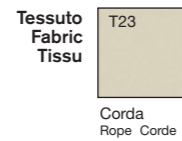


Chairs Chaises

Sedia MORAN

Sedia con schienale tamburato impiallacciato in essenza. Struttura in legno massello verniciato con sedile in tessuto tinta corda cucito a fasce orizzontali. MORAN Chair with wood veneered honeycomb back. Varnished solid wood with seat in fabric seat with horizontal stripes in rupe colour. Chaise MORAN avec dossier panneau nid d'abeilles plaquée en essence bois. Structure en hêtre massif verni. Assise en tissu cousu façon bandes (corde).

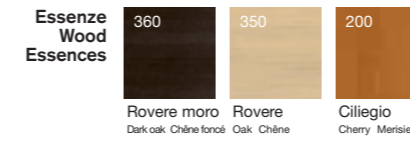
MORAN SE1730 L 460
H 910
P 510



Sedia LIAN

Sedia con scocca in multistrato curvato e impiallacciato in rovere, rovere moro e ciliegio. Struttura in legno massello verniciato. LIAN chair with a curved body in multi-layer varnished oak or dark oak and cherry. Structure in enamelled solid wood. Chaises LIAN aux courbe structures multi-couches en chêne, chêne foncé et merisier. Structure en bois massif verni.

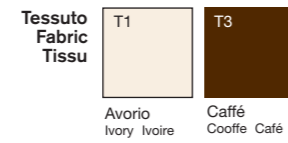
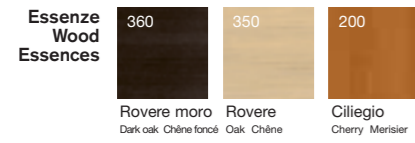
LIAN SE1738 L 420
H 850
P 410



Sedia ERY

Sedia con schienale in multistrato curvato e impiallacciato in rovere, rovere moro e ciliegio. Struttura in legno massello verniciato. Sedile imbottito in tessuto avorio o caffè. ERY chair with a curved body in multi-layer varnished oak or dark oak and cherry. Structure in varnished solid wood. Padded seat whit ivory or coffee fabric. Chaises ERY aux courbe structures multi-couches en chêne, chêne foncé et merisier. Structure en bois massif verni. Assise en tissu ivoire ou café.

ERY SE1722 L 460
H 840
P 440



Sedia DETROIT

Sedia con struttura in legno massello verniciato. Sedile rivestito cuoio caffè. DETROIT Chair in varnished solid wood. Covered seat in coffee leather. Chaises DETROIT avec structure en bois massif verni. Assise recouvrir en cuir café.

DETROIT SE1732 L 445
H 800
P 505



Sedia LIBERTY

Sedia con struttura in legno massello verniciato a stecche verticali. Sedile rivestito in tessuto caffè nella versione rovere, rivestito tessuto avorio nella versione ciliegio. LIBERTY chair with varnished solid wood structure with vertical bands. Seat covered in coffee colour fabric in the oak version or covered in ivory fabric in the cherry version. Chaise avec LIBERTY dossier à barreaux verticaux et assise rembourrée. Structure en bois massif finition chêne clair ou merisier. Chaise revêtue en tissu café dans la version chêne clair et tissu ivoire dans la version merisier.

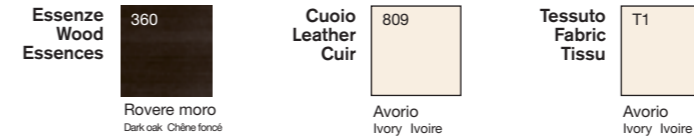
LIBERTY SE1710 **L 480**
H 980
P 440



Sedia ESTER

Sedia con schienale e sedile impiallacciato in rovere moro, struttura in legno massello verniciato. Sedile in rovere moro, tessuto avorio o rivestito in cuoio avorio. ESTER Chair with dark oak wood veneered covered back and seat. Varnished solid wood structure. Dark oak seat, ivory fabric or ivory leather covered. Chaise ESTER avec dossier et assise plaqués en essence bois ou revêtus de cuir ou tissu ivoire. Structure en hêtre massif verni.

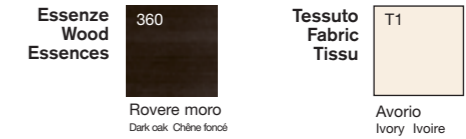
ESTER SE1787 **L 430**
SE1786 **H 800**
SE1785 **P 500**



Sedia MIMA

Sedia con struttura in legno massello verniciato a stecche orizzontali. Sedile rivestito in tessuto avorio. MIMA Chair with varnished solid wood structure with horizontal bands. Ivory fabric covered seat. Chaise MIMA avec dossier à barreaux horizontaux et assise rembourrée. Structure en hêtre massif verni. Assise disponible en tissu Ivoire.

MIMA SE1729 **L 430**
H 900
P 455



Sedia DALLAS

Sedia con schienale in tamburato rivestito in cuoio avorio o caffè e rifinito con cuciture in rilievo a contrasto. DALLAS chair with ivory or coffee leather covered honey-comb back with seams. Chaise DALLAS à dossier en contreplaqué revêtu en cuir ivoire ou café et finition par des coutures en relief en contraste.

DALLAS SE1770 **L 450**
H 859
P 520

EsSENze
Wood
Essences



360
Rovere moro
Dark oak - Chêne foncé

Cuoio
Leather
Cuir



809
Avorio
Ivory Ivoire



805
Caffé
Coffee Café



Sedia DAYTONA

Sedia imbottita con struttura in metallo completamente rivestita in vero cuoio disponibile in cinque diversi colori. DAYTON upholstered chair with metal structure completely, covered with genuine leather, available in 4 different colours. Chaise DAYTONA avec structure en métal complètement revêtue en cuir véritable disponible en cinq différentes couleurs.

DAYTONA SE1798 **L 460**
H 840
P 440

Vero Cuoio
Genuine leather
Cuir véritable



811
Bianco
White Blanc



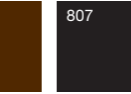
809
Avorio
Ivory Ivoire



803
Rosso
Red Rouge



805
Caffé
Coffee Café



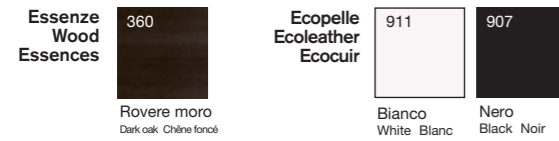
807
Nero
Black Noir



Sedia FREDDY

Sedia in massello di legno tinto rovere moro con sedile e schienale rivestito in ecopelle bianca o nera. FREDDY chair in dark oak painted solid wood covered with white or black ecoleather seat and back. Chaise FREDDY en bois massif teinté chêne foncé avec assise et dossier revêtus en ecocuir blanc ou noir.

FREDDY SE1824 **L 470**
H 960
P 545



Sedia PLAY

Sedia in massello di legno tinto rovere moro con sedile rivestito in ecopelle bianca o nera, schienale intrecciato. PLAY chair in dark oak painted solid wood with white or black ecoleather seat and woven back. Chaise PLAY en bois massif teinté chêne foncé avec assise revêtus en ecocuir blanc ou noir, dossier entrelacé.

PLAY SE1826 **L 470**
H 960
P 545



Sedia SOLEA

Sedia in massello di legno laccato nero lucido con sedile e schienale rivestito in cuoio bianco con cuciture in rilievo e in contrasto. SOLEA chair in glossy black solid wood lacquered with white leather seat and back with seams. Chaise SOLEA en bois massif laqué noir brillant, assise et dossier revêtus en cuir blanc avec coutures en contraste et relief.

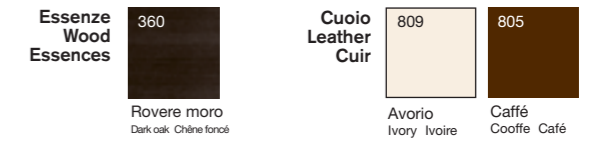
SOLEA SE1802 **L 500**
H 1100
P 550



Sedia SHERIDAN

Sedia in massello di legno tinto rovere moro con sedile e schienale rivestito in cuoio con cuciture in rilievo e in contrasto. SHERIDAN chair in dark oak painted solid wood with leather seat and back covered with seams. Chaise SHERIDAN en bois massif teinté chêne foncé avec assise et dossier revêtus en cuir et coutures apparentes et en contraste.

SHERIDAN SE1770 **L 450**
H 859
P 520



Sedia ALENA

Scocca in multistrato curvato e impiallacciato in essenza o rivestito ecopelle, struttura in metallo curvato verniciato acciaio satinato o in finitura cromato. Body in curved essence-varnished multi-layer wood or lined in ecoleather. Chair with frame in multi-ply veneered curved or covered with ecoleather, satin steel painted or chromed finishing metal curved structure. Chaise ALENA coque en multi-couches courbée et plaquée essence de bois ou revêtue en ecocuir, structure en métal courbé verni acier satiné ou en finition chromée.

ALENA SE1724 L 430
SE1725 H 900
P 530

Struttura
Frame
Structure

| | |
|--------------------------|----------------------------|
| 120 | 320 |
| Satinato Satin Satiné | Cromato Chromed Chromée |

Essenze
Wood
Essences

| |
|---------------------------------------|
| 360 |
| Rovere moro Dark oak / Chêne foncé |

Ecopelle
Ecoleather
Ecocuir

| | | | |
|-----------------------|------------------------|----------------------|--------------------|
| 911 | 909 | 905 | 907 |
| Bianco White Blanc | Avorio Ivory Ivoire | Caffè Coffee Café | Nero Black Noir |



Poltroncina CARMEN

Poltroncina imbottita rivestita ecopelle. Base girevole in metallo cromato. CARMEN Small armchair padded and covered with ecoleather. Swivel base in metal chromed. CARMEN Fauteuil embouti revêtu en ecocuir. Base tournante en métal verni acier satiné ou chromé.

CARMEN SE1762 L 560
H 770
P 440

Struttura
Frame
Structure

| |
|----------------------------|
| 320 |
| Cromato Chromed Chromée |

Ecopelle
Ecoleather
Ecocuir

| | |
|-----------------------|------------------------|
| 911 | 909 |
| Bianco White Blanc | Avorio Ivory Ivoire |
| 905 | 907 |
| Caffè Coffee Café | Nero Black Noir |



Ante e cassetti legno

Wooden doors and drawers - Portes et tiroirs en bois



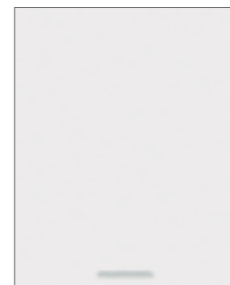
Rovere moro impiallacciato
Dark oak - Chêne foncé



Rovere impiallacciato
Oak - Chêne



Cillegio impiallacciato
Cherry - Merisier



Laccato opaco
Matt lacquered - Laqué mat



Laccato lucido
Glossy lacquered - Laqué brillant

Anta vetro colore/riflettente stop-sol/satinato/trasparente/serigrafato trasparente

Coloured/reflecting/complete satin/transparent/silkscreen printed decoration glass doors - Portes verre laqué couleur/réfléchissant/satiné/transparent/sérigraphié transparent



Vetro colore
Coloured glass
Verre laqué couleur



Vetro riflettente stop-sol
Reflecting glass
Verre couleur réfléchissant



Vetro satinato
Complete satin glass
Verre satiné



Vetro trasparente
Transparent glass
Verre transparent



Vetro serigrafato trasparente
Silkscreen printed transparent glass
Verre sérigraphié transparent

Telai ante vetro

Frame for doors - Cadre portes verre



Telaio Rovere moro
Dark oak frame - Cadre chêne foncé



Telaio Rovere
Oak frame - Cadre chêne



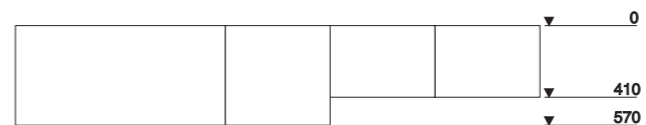
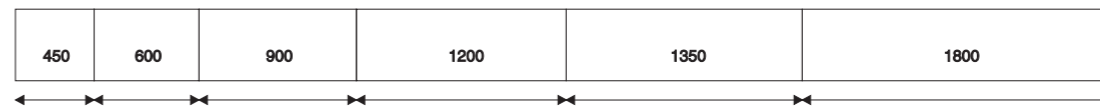
Telaio Cillegio
Cherry frame - Cadre merisier



Telaio Alluminio
Aluminium frame - Cadre aluminium

Profondità e larghezze contenitori

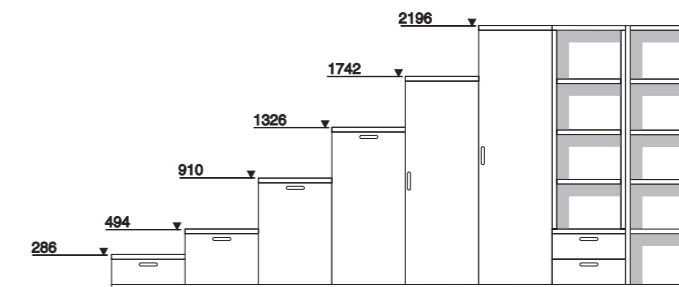
depth and width of units - profondeur et largeur modules



Componibilità contenitori

modularity of units - modularité modules

altezza totale compresa di
zoccolo H. 40 e top sp. 38 mm
total height including
plinth h. 40 and top th. 38 mm
hauteur totale avec
socle pieds h. 40
et plateau ép. 38 mm



Maniglie

Handles - Poignées



TIMBER M
Rovere moro
Dark oak - Chêne foncé



TIMBER C
Cillegio
Cherry - Merisier

*disponibile per moduli
available for modules
disponible pour modules
L. 450-600-900-1200-1350-1800



BASIC Y
Cromata
Chromed - Chromé



CLIO Y
Cromata
Chromed - Chromé



*** LINE Y**
Cromata
Chromed - Chromé



*** LINE J**
Ferro vecchio
Old iron - Fer vieilli



BASIC J
Ferro vecchio
Old iron - Fer vieilli



*** LINE A**
Alluminio
Aluminium - Aluminium



BASIC A
Alluminio
Aluminium - Aluminium



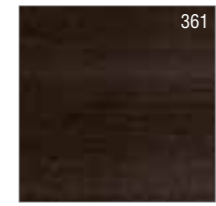
CLIO A
Alluminio
Aluminium - Aluminium



ARCO A
Alluminio
Aluminium - Aluminium

Struttura e top

Carcass and top - Structure et plateau



Melaminico Rovere moro
Mel. Dark oak - Mél. Chêne foncé



Melaminico Rovere
Mel. Oak - Mél. Chêne



Melaminico Ciliegio
Mel. Cherry - Mél. Merisier



Laccati opachi o lucidi
Matt ot glossy lacquered
Laques mates ou brillant

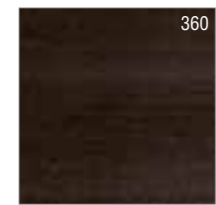
Struttura disponibile nelle finiture Rovere moro, Rovere, Ciliegio e laccato opaco. Top sp. 38 mm (bordo tondo) disponibile nelle finiture Rovere moro, Rovere e Ciliegio. Top sp. 38 mm (bordo dritto) disponibile in finitura Rovere moro. Top sp. 15 mm disponibile nelle finiture Rovere moro e Laccato opaco o lucido.

Carcass available in Dark oak, Oak, Cherry and matt colour lacquered finishing. Top 38 mm thick (rounded edge) available in Dark oak, Oak and Cherry finishing. Top 38 mm thick (straight edge) available in dark oak finishing. Top 15 mm thick available in Dark oak and matt or glossy colour lacquered finishing.

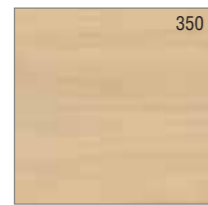
Structure disponible dans les finitions Chêne foncé, Chêne, Merisier et laqué mat. Plateau de finition ép.38mm (chant arrondi) disponible dans les finitions Chêne foncé, Chêne et Merisier. Plateau de finition ép.38mm (chant droit) disponible dans la finition Chêne foncé. Plateau de finition ép.15mm disponible dans les finitions Chêne foncé, laqué mat et brillant.

Frontali legno

Wooden fronts - Façades en bois



Rovere moro impiallacciato
Dark oak - Chêne foncé



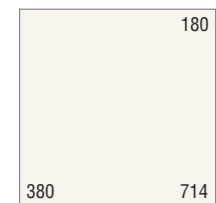
Rovere impiallacciato
Oak - Chêne



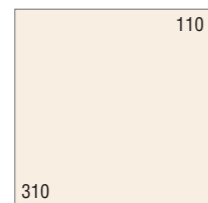
Ciliegio impiallacciato
Cherry - Merisier

Frontali laccati opachi, lucidi e vetri colorati

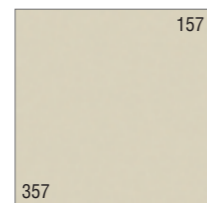
Fronts matt and gloss lacquered finishes, coloured glass - Façades laques mates et brillantes, verres



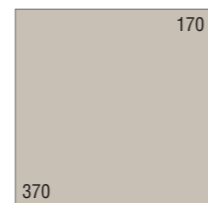
Bianco
White - Blanc



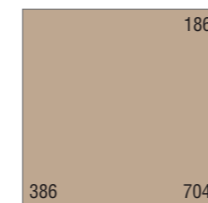
Avorio
Ivory - Ivoire



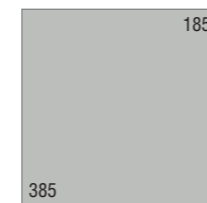
Lino
Flax - Lin



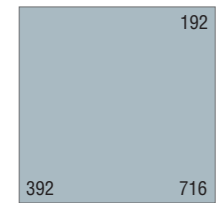
Tortora
Dove-grey - Gris tourterelle



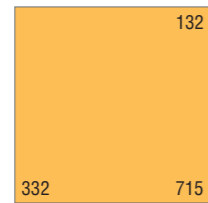
Deserto
Desert - Désert



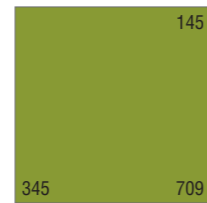
Grigio Perla
Pearl-grey - Gris perle



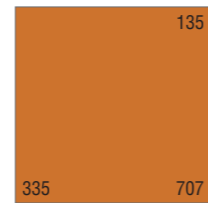
Nuvola
Cloud - Nuage



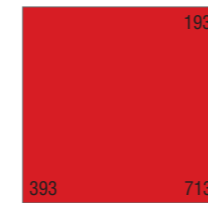
Giallo Senape
Mustard yellow - Jaune moutarde



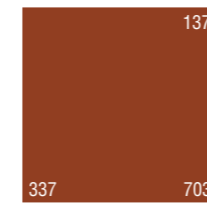
Kiwi
Kiwi green - Vert kiwi



Arancio
Orange - Orange



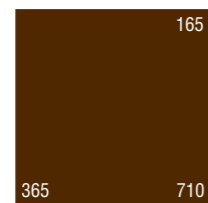
Rosso Oriente
Orient red - Rouge orient



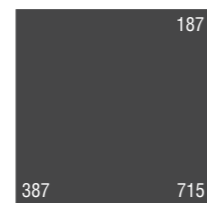
Rosso Corallo
Coral red - Rouge corail



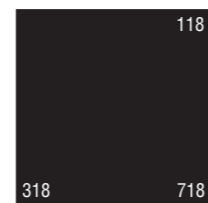
Visone
Mink - Vison



Caffé
Coffee - Café

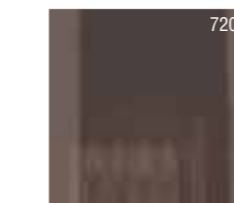


Antracite
Anthracite - Gris anthracite



Nero
Black - Noir

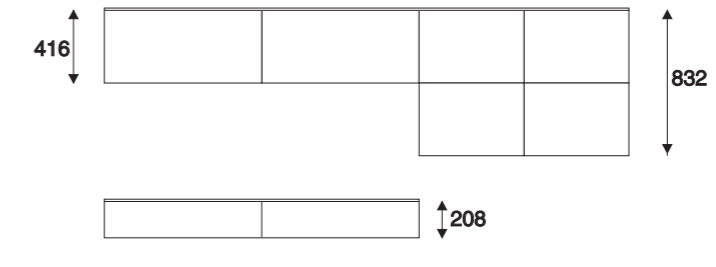
* Vetro colorato
Coloured glass
Vitrées colorées



Vetro riflettente stop-sol
Reflecting glass - Verre réfléchissant

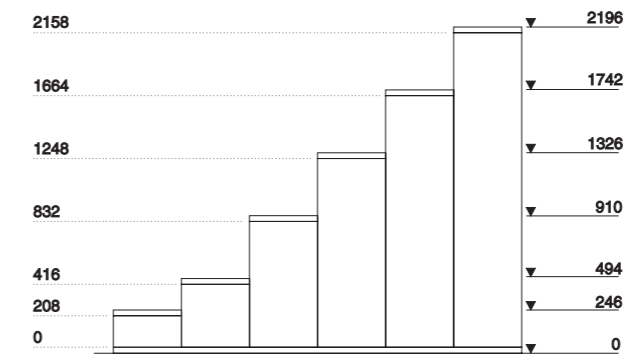
Contenitori appesi a parete

suspended units to wall - modules suspendus au mur



Contenitori con zoccolo H.40 mm

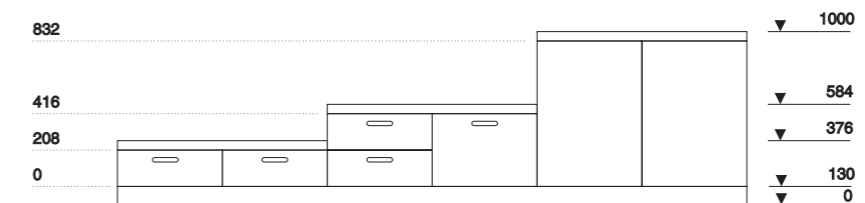
Units with plinth - modules avec socle



altezza totale compresa di zoccolo e top sp. 38mm
total height including plinth and top 38 mm th.
hauteur totale avec socle et plateau ép. 38 mm.

Contenitori su pedana a terra H.130 mm

units on stand - modules sur estrade au sol



altezza totale compresa di pedana e top sp. 38 mm
total height including stand and top 38 mm th.
hauteur totale avec estrade et plateau ép. 38 mm

Concept and design

SANTAROSSA creative team

Grafica

Massimo Riva

Foto

Studio Indoor (TV)

(Basic Fashion-Elegant-Style)

Step Studio (PN)

(Basic Elegant-Style)

Renai&Renai (TV)

(Basic Natural)

Selezioni

Eurografica (VR)

Stampa

Eurostampa 2000 (VR)

Modello depositato n° UD20020000048